

# Den Ernstfall geprobt

Sissach | Fünf Musikvereine übten für das «Eidgenössische» in Biel



In der Fuchsrainhalle in Möhlin spielten fünf Musikvereine gemeinsam ein Vorbereitungskonzert für das eidgenössische Musikfest.

Bild zvg

und das unmittelbare Umschalten vom Einspielen zum konzentrierten Vortrag. Solche Proben sind für Musikvereine zentral, da sie helfen, Unsicherheiten zu reduzieren und den gesamten Ablauf zu routinieren. Auch die Wirkung der Stücke im Saal konnte realistisch eingeschätzt werden – ein wichtiger Faktor, da jeder Raum anders klingt und die musikalische Balance entsprechend angepasst werden muss. Die Dirigenten verzichteten bewusst auf längere Ansprachen, um den Charakter einer echten Wettbewerbssituation möglichst genau abzubilden.

Die Veranstaltung wurde von allen fünf Vereinen gemeinsam organisiert. Infrastruktur, Zeitplanung und Verpflegung wurden effizient aufgeteilt, was zu einem gut strukturierten und angenehm ruhigen Konzertabend führte. Mit dieser gelungenen Generalprobe im Rücken reisten die Ensembles motiviert ans EMF nach Biel.

Sabine Henz, Stadtmusik Rheinfelden

In Möhlin fand in der Fuchsrainhalle ein vielseitiges Vorbereitungskonzert statt, bei dem fünf Musikvereine ihre Programme für das Eidgenössische Musikfest Biel präsentierten: In der Reihenfolge Brassband Frenkendorf

(3. Klasse Brassband), Musikgesellschaft Möhlin (3. Klasse Harmonie), Musikverein Sissach (2. Klasse Harmonie), Musikverein Allschwil (2. Klasse Harmonie) und Stadtmusik Rheinfelden (1. Klasse Harmonie) zeig-

ten die Orchester ihre Wettbewerbsstücke.

Ein besonderer Fokus des Abends lag auf der Ernstfall-Probe. Die Vereine nutzten das Konzert, um sämtliche Abläufe so zu testen, wie sie spä-

ter am Musikfest in Biel stattfinden werden. Dazu gehörten nicht nur Ein- und Auszüge, sondern auch die zeitliche Koordination, das Verhalten auf der Bühne, das Stimmen der Instrumente unter Wettkampfbedingungen